

K-0039 O, vino cu mine în casa sfântă (II)

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics 'O, vi - no cu mi - ne în ca - sa sfân - tă,' are aligned under the notes. The second staff starts with a measure rest of 3 measures, then continues the melody: D4 (half), C4 (half), B3 (half), A3 (half), G3 (half). The lyrics 'În ca - sa sfân - tă, în ca - sa sfân - tă, O, vi - no cu mi - ne' are aligned under the notes. The third staff starts with a measure rest of 6 measures, then continues: F#3 (half), E3 (half), D3 (half), C3 (half), B2 (half), A2 (half), G2 (half). The lyrics 'în ca - sa sfân - tă Un - de e pa - ce.' are aligned under the notes. The piece ends with a double bar line.

1 O, vino cu mine în casa sfântă,
În casa sfântă, în casa sfântă,
O, vino cu mine în casa sfântă
Unde e pace.

2 Cristos acolo-i Domn în casa sfântă
În casa sfântă, în casa sfântă,
Cristos acolo-i Domn în casa sfântă
Unde e pace.

3 Acolo-i Duhul Sfânt în casa sfântă
În casa sfântă, în casa sfântă,
Acolo-i Duhul Sfânt în casa sfântă
Unde e pace

4 Acolo nu-i păcat în casa sfântă
În casa sfântă, în casa sfântă,
Acolo nu-i păcat în casa sfântă
Unde e pace

5 Acolo sunt cei sfinți în casa sfântă
În casa sfântă, în casa sfântă,
Acolo sunt cei sfinți în casa sfântă
Unde e pace

6 Acolo vreau să fiu în casa sfântă
În casa sfântă, în casa sfântă,
Acolo vreau să fiu în casa sfântă
Unde e pace